



EMEB SANTO DIAS DA SILVA – FASE I

De 10/08 a 14/08/2020

18ª SEMANA: DIVERSIDADE CULTURAL II

Dando continuidade ao tema Diversidade Cultural, nesta semana vamos conhecer mais sobre a Cultura Indígena, povo que habitou primeiro o Brasil.

Existem diferentes comunidades indígenas no Brasil e muitos de nós desconhecemos esse fato. Na cultura indígena, a coletividade ou a convivência em grupo é muito valorizada, cada um tem sua função específica dentro da tribo como é chamado seu agrupamento. Valorizam a natureza e tiram seu sustento dela, sua alimentação, artesanato, dependendo dela e sendo parte dela. Atualmente temos indígenas que são médicos, professores, advogados mas que não deixam de valorizar e manter seus rituais e sua tradição.

Os indígenas, sua cultura e suas terras não têm sido valorizados nem preservados, muitos perderam suas terras, muitas tribos foram extintas, por interesses de empresas madeireiras com posses ilegais de suas terras e lutam para viver e manter sua cultura. Por isso cada vez mais é importante conhecer e aprender a valorizá-la. E nesta semana fica o convite para conhecer um pouco mais sobre os povos indígenas e aprender com sua cultura tão rica.

Nós vamos:

- **Conhecer algumas brincadeiras indígenas;**
- **Comparar a maneira de viver das crianças da cidade e das crianças indígenas.**



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
Rua Canadá, nº 26 – Centro – Diadema – CEP: 09921-040

PROPOSTAS DE ATIVIDADES

Hora da História



Crédito da imagem: Amazon

Através dessa história, podemos observar que nosso idioma traz influências de outras culturas e aguça a curiosidade dos pequenos para descobrir a origem das palavras.

Podemos não perceber, mas é comum falarmos na língua Tupi. As palavras de origem indígena fazem parte do nosso cotidiano e com “O tupi que você fala” as crianças descobrirão que vários alimentos, animais e plantas têm nomes dados pelos índios. Claudio Fragata revela de forma divertida que todos temos um pouco em comum com os primeiros habitantes do nosso país.

Quer ver como todos nós brasileiros falamos um pouco de Tupi? Clique neste link: [O TUPI QUE VOCÊ FALA](#)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
Rua Canadá, nº 26 – Centro – Diadema – CEP: 09921-040

Alguns papais ou mães talvez se lembrem dessa música que tem tudo a ver com o tema dessa semana:

<https://youtu.be/1EMo-MeIKzQ>



Construir e Brincar

PETECA



Imagem: <https://www.artesanatoereciclagem.com.br/6999-como-fazer-uma-peteca-artesanal.html>

Você sabia que a peteca foi inventada pelos índios?



A palavra peteca vem da língua tupi péte'ka e quer dizer *bater* que já indica como o brinquedo deve ser jogado. Era um artefato feito inicialmente com palha seca de milho, ou penas e couro, mas com o tempo surgiram petecas feitas de diferentes materiais.

Para fazer a nossa peteca vamos utilizar os seguintes materiais:

- 1 - Papel qualquer tipo: jornal, folhas de revistas, crepom, sulfite...
- 2 - TNT ou celofane
- 3 - Barbante, elástico ou fita adesiva

Amasse o papel fazendo uma bola achatada;

Coloque no centro do celofane ou TNT; (caso não tenha esses materiais pode usar um papel maior para embrulhar a bola);

Coloque-a no centro e embrulhe deixando as pontas soltas, torça na altura da bola e amarre com um barbante ou elástico.

Agora vamos brincar! Pode ser jogado livremente sozinho ou com mais pessoas... Basta bater com a palma da mão, como no vôlei, de um para o outro sem deixar a peteca cair!!!

Confira no vídeo abaixo, do Território do Brincar, crianças de diferentes regiões do Brasil construindo suas petecas com materiais diversos (chinelo, palha de milho ou casca de bananeira) e depois divertindo-se com o brinquedo:



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
Rua Canadá, nº 26 – Centro – Diadema – CEP: 09921-040

<https://www.youtube.com/watch?v=wXEjIUOCck&list=PLqFha7YUFuYtBc4AoKFdWvt6sqDnUFXjY&index=7>



Imagem: Youtube

Música indígena

A música indígena é uma atividade cultural importante na socialização das tribos. Eles usam a música para as festas comemorativas, em agradecimentos, rituais e curas.



créditos das imagens: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:fft00005vb00.jpg>

https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:%C3%8Dndios_da_etnia_Terena2.jpg



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
Rua Canadá, nº 26 – Centro – Diadema – CEP: 09921-040

O povo indígena confecciona seus instrumentos musicais, mas também utilizam o próprio corpo como um instrumento musical.

Na sequência, vamos conhecer a música Yapo, do grupo Palavra Cantada, que além de trazer um som indígena, propõe movimentos com o corpo que compõem o som da música.



Crédito da imagem: Youtube

Acesse o link:

<https://www.youtube.com/watch?v=rcBvsH7jqnc&feature=youtu.be>

Para finalizar, deixamos como sugestão outro vídeo do Território do Brincar (projeto que compartilha as brincadeiras das crianças brasileiras) com um registro da infância dos Panarás. Os Panarás são um grupo indígena que habita o norte do Mato Grosso e o sul do Pará, mais precisamente na Área Indígena Panará e Parque Indígena do Xingu. Nesse vídeo, podemos observar um pouco da rotina na aldeia e como o brincar das crianças indígenas têm uma forte conexão com a natureza e nos mostra que, independente da etnia, toda criança precisa mesmo é de brincar!



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
Rua Canadá, nº 26 – Centro – Diadema – CEP: 09921-040



Crédito da imagem: Youtube

Link para o vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jt8-X5TGXo0&list=PL5V1bIKOEcojLOyX7cpmR1xpTSGZVHipi>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
Rua Canadá, nº 26 – Centro – Diadema – CEP: 09921-040

RECADINHO DAS PROFESSORAS

Você sabia que existem aldeias indígenas pertinho da nossa cidade?

Em São Bernardo atualmente existem duas aldeias localizadas na região do Pós-Balsa, no bairro Curucutu.

E sabe de uma coisa muito legal? É possível visitar as aldeias para conhecer o modo de vida do povo Guarani!

Depois que toda essa situação difícil da pandemia passar e a rotina voltar ao normal, quem tiver interesse pode acessar o site para obter mais informações sobre agendamentos de visitas. São várias opções de vivências que podem ser escolhidas: Trilha próxima à Aldeia, Palestra sobre a Cultura Guarani, Participação em Jogos e Brincadeiras Guaranis, Exposição e venda de artesanato, Vivência na Aldeia, Apresentação de coral de crianças da aldeia, Apresentação de comida tradicional.

Para mais informações, acesse:

<https://tenondepora.org.br/gestao-do-turismo/experiencias>

ou

<https://www.saobernardo.sp.gov.br/web/sma/aldeias-indigenas>



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO
Rua Canadá, nº 26 – Centro – Diadema – CEP: 09921-040

PROFESSORAS DAS TURMAS DE FASE I

Andressa Miranda Pilar
Eliane Brambilla Gonçalves
Kátia Cássia dos Santos
Monica Limeira dos Santos
Rose Marina Fonseca Lander
Suzi Daniela Prates de Almeida

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Fernanda Cristina Mota Vellado Passos

DIREÇÃO

Luciene de Souza Figueiredo Ferreira da Silva
Keila Patrícia Maurício da Silva



Dicas de Comunicação para Crianças

Estamos vivendo um momento muito diferente do que era a nossa rotina, nossa vida mudou, nossos filhos estão em casa o tempo todo.

O que você tem feito nestes momentos que você está junto com seus filhos? Vocês gostam de cantar, dançar, conversar, brincar?



pexels.com

O ser humano vive em grupos e essa convivência com o outro gera trocas de informações, ideias, afetos, regras de boa convivência.

Para as crianças os vínculos desenvolvidos com seus familiares são fundamentais para seu desenvolvimento integral.

Vamos conversar sobre brincar e cantar?

Você sabia que a brincadeira e a música são muito importantes para o desenvolvimento da criança?

Você lembra quais eram as brincadeiras que você gostava quando era criança? Que tal ensinar estas brincadeiras para seu filho?



pexels.com

E quais músicas você gostava de cantar quando era criança? Você já cantou estas músicas com seu filho?

Temos uma sugestão. Você conhece a música “Caranguejo”?

**Caranguejo não é peixe
Caranguejo peixe é
Caranguejo só é peixe
Na enchente da maré
Palma, palma, palma
Pé, pé, pé
Roda, roda, roda
Caranguejo peixe é.**



freepik.co

Nesta música somos convidados a fazer som com o nosso corpo.

Além do som que nossa voz produz, nosso corpo é capaz de produzir muitos outros sons: batida de palmas, estalo dos dedos, vibração dos lábios, estalo dos lábios, estalo de língua, assobio. E com estes sons podemos acompanhar as músicas e brincar.

Andréa Bassanello

Célia Ferrari

Susana Francischetti Garcia

Equipe de Formação e Apoio Pedagógico