

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - EJA ATIVIDADE 5 - 2º SEM. - 7ª SÉRIE

(Semana de 08 a 11 de setembro de 2020)

OLÁ, ALUNO DA EJA!

DESEJAMOS QUE VOCÊ ESTEJA BEM E REALIZANDO AS ATIVIDADES!

ENTENDEMOS QUE NÃO É FÁCIL ESTUDAR SEM TER A AJUDA DOS PROFESSORES, POR ISSO, SE TIVER DIFICULDADES OU DÚVIDAS, ENTRE EM CONTATO COM A [COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA ATRAVÉS DO WHATSAPP 995778762 \(ADRIANA\)](https://www.whatsapp.com/channel/00299171111111111111), QUE PASSARÁ SUAS DÚVIDAS A ELES. CONTE COM O NOSSO APOIO!

ACESSE AS ATIVIDADES TODAS ÀS QUARTAS-FEIRAS, ATRAVÉS DO PORTAL DA EDUCAÇÃO:

<http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/atividades-pedagogicas>

TOM JOBIM

OU ATRAVÉS DO [GRUPO DE WHATSAPP](#) DA ESCOLA: **EJA 2020**

CASO VOCÊ AINDA NÃO TENHA PEGADO O SEU CADERNO
“*CONSTRUINDO APRENDIZAGENS*”, PASSE NA ESCOLA PARA RETIRÁ-LO.



Diadema no enfrentamento ao Coronavírus
Secretaria de Comunicação
Secretaria de Educação
PREFEITURA DE DIADEMA



Diadema no enfrentamento ao Coronavírus
Secretaria de Comunicação
Secretaria de Educação
PREFEITURA DE DIADEMA

HORÁRIO DA SECRETARIA:

SOMENTE

ÀS QUARTAS-FEIRAS, DAS 10:00 ÀS 19:00 HORAS.

AS MATRÍCULAS DO 2º SEMESTRE DE 2020

CONTINUAM ABERTAS.

AJUDE-NOS A DIVULGAR!!!

DICAS DE ESTUDOS

- ❖ FIQUE ATENTO ÀS ORIENTAÇÕES QUE OS PROFESSORES PASSARÃO A VOCÊS SEMANALMENTE!
- ❖ PROCURE ORGANIZAR UMA ROTINA DE ESTUDOS E REALIZAR AS ATIVIDADES TODAS AS SEMANAS, **NÃO DEIXANDO ACUMULAR**.
RESERVE UM TEMPO **DIÁRIO** PARA SE DEDICAR AOS ESTUDOS. UMA SUGESTÃO É QUE VOCÊ REALIZE AS ATIVIDADES DURANTE O PERÍODO QUE ESTARIA ESTUDANDO NA ESCOLA.
- ❖ AS ATIVIDADES QUE NÃO ESTIVEREM NO CADERNO “CONSTRUINDO APRENDIZAGENS”, DEVERÃO SER REALIZADAS EM FOLHAS AVULSAS E ENTREGUES MENSALMENTE NO DIA DA RETIRADA DA SUA CESTA BÁSICA.
- ❖ CUIDE BEM DE SEU CADERNO **“CONSTRUINDO APRENDIZAGENS”**, POIS ELE DEVERÁ SER ENTREGUE NO FINAL DO SEMESTRE, OU QUANDO SOLICITADO.
- ❖ O CADERNO **“CONSTRUINDO APRENDIZAGENS”** ESTÁ ORGANIZADO EM TEMAS QUE FAZEM PARTE DO CONTEXTO ATUAL QUE ESTAMOS VIVENDO. NESTE MÊS, OS PROFESSORES INDICARÃO E ELABORARÃO ATIVIDADES VOLTADAS AO TEMA **“CIDADANIA”**.
- ❖ NESTA SEMANA VOCÊ REALIZARÁ ATIVIDADES DE:

ARTE – ATIVIDADE NOVA

GEOGRAFIA – ATIVIDADE NOVA

LÍNGUA PORTUGUESA – CORREÇÃO DA ATIVIDADE 4 / ATIVIDADE NOVA

MATEMÁTICA – ATIVIDADE NOVA

OS TEXTOS ABAIXO NÃO PRECISAM SER COPIADOS.

CARO ALUNO, NESTA SEMANA AS DISCIPLINAS DE **GEOGRAFIA** E **ARTE** ESTARÃO UNIDAS PARA POSSIBILITAR UM APRENDIZADO MAIS DINÂMICO E PRAZEROSO. A PARTIR DA IMAGEM DA OBRA "**RETIRANTES**", DE **CANDIDO PORTINARI**, CONSTRUIREMOS CAMINHOS PARA INTERPRETAR, ANALISAR, AVALIAR E COMPREENDER MELHOR A SOCIEDADE E O MEIO EM QUE VIVEMOS.

ENTÃO, VAMOS LÁ???

CANDIDO PORTINARI FOI UM IMPORTANTE PINTOR BRASILEIRO E SUAS OBRAS SÃO RECONHECIDAS NO BRASIL E NO EXTERIOR.



Candido Portinari - Créditos: Google/ fotos.

QUANDO **PORTINARI** ERA CRIANÇA, VIA GRUPOS DE **RETIRANTES** vindos do Nordeste passarem por sua cidade natal, **BRODOWSKI**, em busca de socorro, de trabalho, enfim, de uma vida melhor.

SE POSSÍVEL, faça uma visita virtual ao **MUSEU CASA DE PORTINARI**, que é a antiga residência de **CANDIDO PORTINARI**, em **BRODOWSKI**, local onde ele realizou suas experiências com pinturas murais e se aprofundou na técnica com o passar dos anos.

ACESSE:

<http://museucasadeportinari.org.br>. acesso 03 de junho de 2020.

SE POSSÍVEL, assista ao vídeo:

<https://youtu.be/ZPPdD8rQ4B0> acesso 03 de junho de 2020.

AGORA, VAMOS JUNTOS ANALISAR A OBRA "**RETIRANTES**", cujo tema é a seca, que provocou muitas mortes e uma migração em massa.

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:



Retirantes, 1944 - Candido Portinari /Fonte:

http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/galeria/uploads/1/retirantes_portinari.png

A OBRA “**RETIRANTES**”, DE 1944, RETRATA UM PERÍODO BASTANTE DIFÍCIL PARA OS MIGRANTES NORDESTINOS. NESTA OBRA VEMOS UM GRUPO DE PESSOAS COM ASPECTO DE DESILUSÃO, TRISTEZA, SOFRIMENTO. VEMOS TAMBÉM ALGUMAS AVES SOBREVOANDO SOBRE ELAS. É UM RETRATO DA MISÉRIA DE UMA FAMÍLIA DE RETIRANTES ENTRE TANTAS OUTRAS. FOGEM DA SECA E DA FOME DO NORDESTE EM BUSCA DE UMA VIDA MELHOR MAIS AO SUL. O QUADRO É COMPOSTO POR TONS TERROSOS E CINZA. A FAMÍLIA DE RETIRANTES AO CENTRO TOMA QUASE A TOTALIDADE DA TELA. O CONTOURO ESCURO DOS PERSONAGENS DÁ UM TOM PESADO À OBRA. AO FUNDO SE VÊ A PAISAGEM DO SERTÃO.

URUBUS

O CHÃO É DURO, COM PEDRAS E OSSOS ESPALHADOS E A ÚNICA COISA QUE SE VÊ NO HORIZONTE É O CONTOURO QUASE INDISTINTO DE UMA MONTANHA. O HORIZONTE É CLARO, MAS O CÉU É ESCURO E CHEIO DE AVES NEGRAS QUE RODEIAM A FAMÍLIA, COMO SE ESTIVESSEM ESPERANDO PELA MORTE DELES.



AINDA SE VÊ UM PEQUENO GRUPO DE AVES QUE DESCE EM DIREÇÃO AO SOLO, TODAS MUITO PRÓXIMAS, COMO URUBUS ATACANDO UMA CARNIÇA.

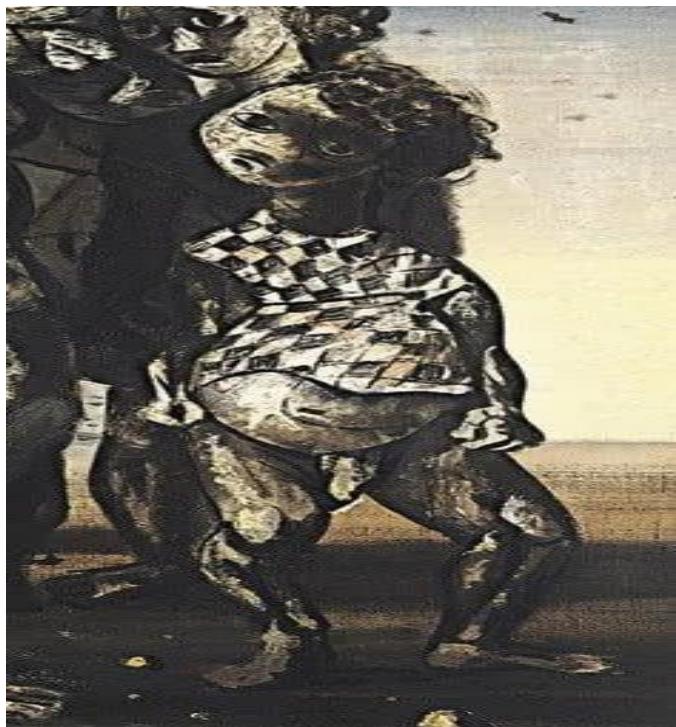
CRIANÇAS

HÁ CINCO CRIANÇAS NA PINTURA. DUAS ESTÃO AO COLO E AS OUTRAS TRÊS ESTÃO EM PÉ.



UMA DAS CRIANÇAS NO COLO É GRANDE, PORÉM RAQUÍTICA. AS PINCELADAS ESCURAS AO LONGO DA FIGURA DÃO A IMPRESSÃO DE QUE ELA É FEITA APENAS DE OSSOS.

NO PRIMEIRO PLANO, VEMOS UMA CRIANÇA EM PÉ, COM A BARRIGA SALIENTE E O PESCOÇO MUITO FINO. O TAMANHO DA BARRIGA, DESPROPORCIONAL AO RESTO DO CORPO, INDICA QUE A CRIANÇA TEM BARRIGA D'ÁGUA.



ESSA DOENÇA É MUITO COMUM NOS LUGARES MARCADOS PELA SECA EXTREMA, ONDE A ÚNICA FONTE DE ÁGUA VEM DE AÇUDES E NÃO É TRATADA. A PRESENÇA DESSA CRIANÇA NOS TRAZ A IMAGEM DE UMA EXTREMA POBREZA QUE TAMBÉM CONVIVE COM A SEDE.

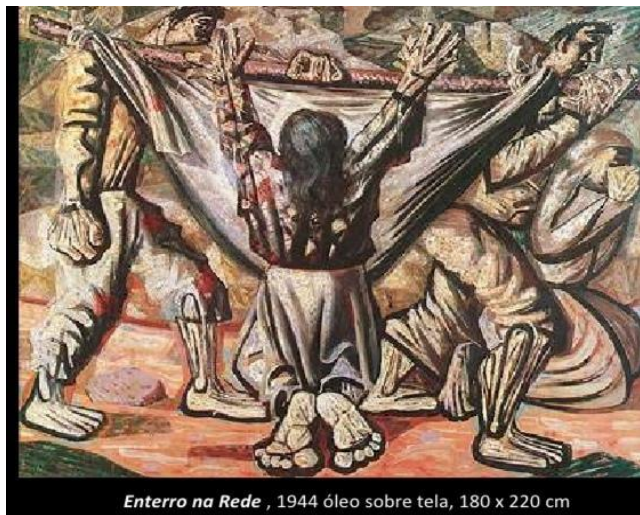
ADULTOS

ENQUANTO OS OLHARES DAS CRIANÇAS SÃO DISTANTES E DESOLADOS, OS ADULTOS APRESENTAM EXPRESSÕES MAIS FORTES, QUE BEIRAM O DESESPERO.

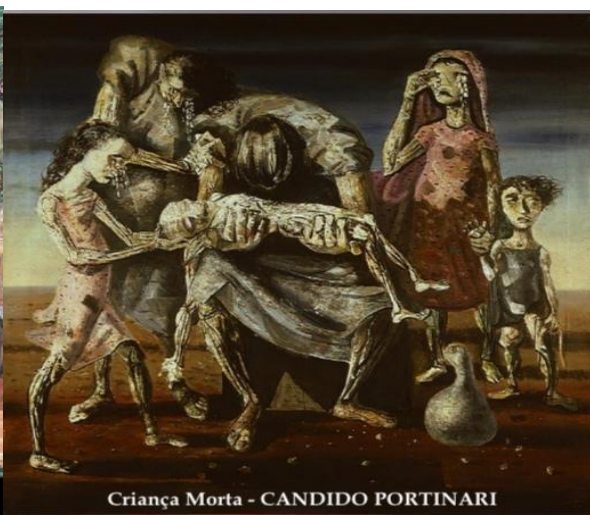


O HOMEM QUE CARREGA UMA TROUXA NAS COSTAS E CONDUZ UMA CRIANÇA PELAS MÃOS PARECE ESTAR OLHANDO FIXAMENTE PARA O PINTOR, O QUE DÁ PARA A PINTURA UM CARÁTER DE RETRATO. SEU OLHAR TAMBÉM PARECE UM APELO, UM PEDIDO DE AJUDA.

O QUADRO FAZ PARTE DE UMA SÉRIE COMPOSTA POR MAIS DUAS OBRAS: “**ENTERRO NA REDE**” E “**CRIANÇA MORTA**”.



Entero na Rede , 1944 óleo sobre tela, 180 x 220 cm



Criança Morta - CANDIDO PORTINARI

TODAS AS PEÇAS SÃO COMPOSTAS PELO MESMO TEMA (QUE É A SECA) E COM AS MESMAS TONALIDADES, DANDO UMA UNIDADE PARA O CONJUNTO. AS CONVICÇÕES POLÍTICAS E A CONSCIÊNCIA SOCIAL DO PINTOR SÃO ESSENCIAIS NA COMPOSIÇÃO DESSA OBRA. RETRATAR A MISÉRIA, DE UMA FORMA TÃO CRUA, É UM MODO DE SE POSICIONAR CONTRA ELA. AO MESMO TEMPO EM QUE AS CIDADES BRASILEIRAS SE DESENVOLVIAM, O CAMPO ERA O PALCO DA FOME.

Fonte: <https://www.culturagenial.com/quadro-retirantes-de-candido-portinari/>

ARTE

ATIVIDADE 5 EJA - 2º SEM. - 7ª SÉRIE

Professora: MARIA CONCEIÇÃO CARVALHO

**COPIE E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO EM UMA FOLHA AVULSA.
NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR NOME COMPLETO, SÉRIE, DATA E ATIVIDADE 5.**

APÓS A LEITURA E INTERPRETAÇÃO DO TEXTO, FAÇA UMA REFLEXÃO E RESPONDA AS PERGUNTAS:

- A) QUAIS SÃO OS SENTIMENTOS QUE VOCÊ TEM EM RELAÇÃO A ESTA IMAGEM?
- B) VOCÊ, OU SEUS FAMILIARES, TAMBÉM TIVERAM QUE DEIXAR SEU LOCAL DE ORIGEM? POR QUAIS MOTIVOS?
- C) FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA SUA VISÃO DE "RETIRANTES". PODEM SER SUAS LEMBRANÇAS, HISTÓRIAS DE FAMÍLIA OU INSPIRAÇÕES A PARTIR DA OBRA DE PORTINARI.

GEOGRAFIA
ATIVIDADE 5 EJA - 2º SEM. - 7ª SÉRIE
Professor: EDVANILTON MARQUES BASTOS

ATRAVÉS DA OBRA “**RETIRANTES**”, DE CANDIDO PORTINARI, VOCÊ PODE ANALISAR COMO ERAM AS CONDIÇÕES DE VIDA DE MUITAS FAMÍLIAS E O PORQUE DEIXARAM A SUA TERRA. VOCÊ PODE OBSERVAR COMO A FAMÍLIA RETRATADA NA OBRA VIVIA, QUAIS AS CONDIÇÕES DAS PESSOAS E O QUE AS LEVOU ÀQUELA SITUAÇÃO DESESPERADORA.

**COPIE E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO EM UMA FOLHA AVULSA.
NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR NOME COMPLETO, SÉRIE, DATA E ATIVIDADE 5.**

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:

1ª) QUAL O TEMA ABORDADO POR CÂNDIDO PORTINARI NA OBRA RETIRANTES DE 1944?

- A () IMIGRAÇÃO JAPONESA
- B () MIGRAÇÃO NORDESTINA
- C () IMIGRAÇÃO EUROPEIA
- D () COLONIZAÇÃO PORTUGUESA

2ª) O QUE FEZ A FAMÍLIA DE RETIRANTES MIGRANTES NORDESTINOS SAIREM DE SUAS TERRAS?

- A () FALTA DE MORADIA
- B () FALTA DE DESENVOLVIMENTO
- C () SECA, FOME, MISÉRIA E FALTA DE PERSPECTIVA

3ª) ANALISANDO A IMAGEM DA OBRA DE PORTINARI, PODEMOS OBSERVAR UMA PAISAGEM COM QUAIS CARACTERÍSTICAS?

- A () SECA E SEM VIDA
- B () EXUBERANTE
- C () VERDE
- D () TODAS AS ANTERIORES

4ª) QUAL ERA A SITUAÇÃO DA POPULAÇÃO NORDESTINA APRESENTADA NA OBRA DE CÂNDIDO PORTINARI?

R-

5ª) QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS MAIS MARCANTES DA FAMÍLIA REPRESENTADA NA OBRA DE PORTINARI?

R-

LÍNGUA PORTUGUESA

ATIVIDADE 5 EJA - 2º SEM. - 7ª SÉRIE

Professoras: MARLUCI E MARGARIDA OLIVIA

Na atividade anterior, você aprendeu o que é um **portador de texto** e o que é **gênero textual**.

Nas **páginas 4 e 5** do seu caderno de atividades, você leu sobre as características e a estrutura do gênero **notícia** (o que é, qual o objetivo, como é formado).

Alguma característica pode não ter ficado bem entendida, mas não se preocupe, pois será retomada nas próximas atividades.

Você leu também um pequeno exemplo de notícia para responder **três questões da página 7**.
VAMOS CORRIGIR?

2- Qual o assunto tratado nesta notícia?

O assunto do texto da página 6 é o lançamento de campanha de conscientização de combate ao Corona vírus nas favelas, através de música, composta e interpretada por artistas populares renomados.

3- No primeiro e no terceiro parágrafos temos as aspas sendo utilizadas por motivos diferentes. Diferencie estes usos.

Uso de aspas (“

- No primeiro parágrafo, as aspas foram usadas para destacar o nome da campanha “Favela Contra o Vírus”:

- No terceiro parágrafo, o uso de aspas é para indicar a fala de um dos nomes citados na notícia, Celso Athayde.

6- Pesquise uma notícia que traga ações positivas de combate ao Corona vírus, cole ou copie no espaço abaixo.

Resposta pessoal (um exemplo: uso de máscaras).

Nova atividade

O TEXTO ABAIXO NÃO PRECISA SER COPIADO.

Nesta atividade você vai ler uma notícia que contém: **manchete, título auxiliar, lide, imagem.**

Até 132 milhões podem passar fome em 2020 por causa da pandemia, dizem agências da ONU

Crise do novo Coronavírus dificultará meta da ONU em erradicar a fome no mundo até 2030.

Por G1

[25/8 23:33]

O mundo poderá ter mais 132 milhões de pessoas passando fome em 2020 por causa da pandemia do novo Corona vírus, informou relatório sobre alimentação assinado por agências da Organização das Nações Unidas (ONU) nesta segunda-feira (13).

No relatório, os órgãos reconhecem que a crise da Covid-19 "está intensificando as vulnerabilidades e inadequações do sistema de alimentação global". Segundo a ONU, esse sistema se representa por todas as atividades e processos de produção, distribuição e consumo de alimentos.

Ainda que seja cedo para avaliar o impacto completo dos lockdowns e outras medidas de contenção, o relatório estima que ao menos outras 83 milhões de pessoas, e possivelmente até 132 milhões, podem passar fome em 2020 por causa da recessão causada pela Covid-19", diz.

Em 2019, diz o relatório, havia 690 milhões de pessoas passando fome — 10 milhões a mais do que no estudo feito no ano anterior. Portanto, com a pandemia, o total nessas condições poderia passar de 800 milhões — ou seja, cerca de 10% da população mundial.

Preocupação com o futuro



Uma menina desnutrida é vista no colo de seu pai em uma favela em Hodeidah, no Iêmen, em foto de 2019 — Foto: Abduljabbar Zeyad/Reuters

Segundo a ONU, a fome vem voltando a aumentar no mundo desde 2014, ainda que vagarosamente. O dado preocupa porque a tendência reverte décadas de diminuição no número de pessoas famintas. As regiões mais preocupantes são as seguintes:

Ásia: 381 milhões de pessoas passam fome

África: 250 milhões

América Latina e Caribe: 48 milhões

O aumento da fome no mundo serve de alerta para a ONU porque, com as piores nos indicadores, dificilmente os países cumprirão a meta de erradicar a fome a partir de 2030. Além da pandemia, outras crises que o mundo já enfrentava antes mesmo dos primeiros casos de Covid-19 contribuem para os dados ruins: guerras como a do Iêmen — uma das crises humanitárias mais graves deste século — pioram o cenário da fome no planeta.

**COPIE E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO EM UMA FOLHA AVULSA.
NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR NOME COMPLETO, SÉRIE, DATA, TÍTULO E ATIVIDADE 5.**

Agora você vai responder:

- 1 - Qual é a manchete do texto? (copie a manchete)
- 2 - Qual é o título auxiliar do texto? (Copie o título auxiliar do texto)
- 3 - Qual é o assunto principal desse texto? (não é para explicar, só dizer qual é)

Na próxima atividade, vamos fazer a interpretação desse texto.

BONS ESTUDOS!!!

MATEMÁTICA
ATIVIDADE 5 EJA - 2º SEM. - 7ª SÉRIE
Professor: MARCOS

O TEXTO ABAIXO NÃO PRECISA SER COPIADO.

EM GEOGRAFIA E ARTE ESTUDAMOS AS OBRAS DE PORTINARI QUE MOSTRAM CENAS PROVOCADAS PELA SECA.

OS RETIRANTES E A SECA

O PRIMEIRO DOCUMENTO PORTUGUÊS QUE RELATA A SECA NO NORDESTE É DE 1552, DE ACORDO COM O HISTORIADOR MARCO ANTONIO VILLA, NO LIVRO “**VIDA E MORTE NO**

SERTÃO". DE 1580 A 1583, OS REGISTROS MOSTRAM PREJUÍZOS DA SECA AOS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR E RELATAM O DESLOCAMENTO PARA O SUL DE CERCA DE 5 MIL ÍNDIOS EM BUSCA DE COMIDA.

A SECA DE 1877 FOI A MAIS DRAMÁTICA DE QUE SE TEM NOTÍCIA. APÓS UM PERÍODO DE 30 ANOS SEM ESTIAGEM, A FALTA DE CHUVAS VITIMOU QUASE METADE DA POPULAÇÃO QUE VIVIA NO SERTÃO, FAZENDO COM QUE O IMPERADOR DOM PEDRO II CRIASSE UMA COMISSÃO PARA PROPOR SOLUÇÕES PARA A SECA.

EM 1915, O GOVERNO DO CEARÁ INSTALOU UMA ESPÉCIE DE "CAMPO DE CONCENTRAÇÃO" ÀS MARGENS DAS CIDADES PARA IMPEDIR A ENTRADA DE RETIRANTES, PROVOCANDO GRANDE NÚMERO DE MORTES POR CAUSA DA FOME E DAS PÉSSIMAS CONDIÇÕES SANITÁRIAS. A SECA DESSE ANO FOI O MOTE PARA O ROMANCE DE ESTREIA DE RACHEL DE QUEIROZ, "**O QUINZE**".

O DRAMA HUMANO PROVOCADO PELO CLIMA INÓSPITO DA REGIÃO TAMBÉM FOI EXPLORADO POR OUTROS AUTORES EM GRANDES OBRAS DA LITERATURA BRASILEIRA, COMO GRACILIANO RAMOS, NO ROMANCE "**VIDAS SECAS**" E JOÃO CABRAL DE MELO NETO, NO POEMA "**MORTE E VIDA SEVERINA**". AMBOS FORAM ADAPTADOS PARA O CINEMA E PARA A TELEVISÃO.

EM 1979, A SECA DUROU QUASE CINCO ANOS. ASSIM COMO ACONTECEU COM OS ÍNDIOS, NO SÉCULO 16, O SÉCULO 20 ASSISTIU A UM GRANDE ÊXODO DE NORDESTINOS EM DIREÇÃO AO SUL DO PAÍS, FUGINDO DA SECA E EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE SUBSISTÊNCIA.

MAIS CRÍTICO QUE O MOVIMENTO POPULACIONAL PELO PAÍS É A AMEAÇA À VIDA REPRESENTADA PELA SECA. MARCO ANTONIO VILLA ESTIMA QUE, EM 150 ANOS, DE 1825 A 1983, MORRERAM NO NORDESTE, EM DECORRÊNCIA DA SECA, CERCA DE 3 MILHÕES DE PESSOAS.

Fonte: <https://www12.senado.leg.br/emdiscussao/edicoes/escassez-de-agua/semi-arido-solucoes-para-o-drama-do-nordeste-chegam-aos-poucos/desde-o-seculo-16-ha-relatos-sobre-a-calamidade-na-regiao>

COPIE E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO EM UMA FOLHA AVULSA.

- a) QUANTOS ANOS TEM O PRIMEIRO DOCUMENTO QUE RELATA A SECA NO NORDESTE?
- b) EM QUE ANO A SECA DUROU QUASE CINCO ANOS?
- c) QUANTOS ANOS FAZ QUE O GOVERNO DO CEARÁ INSTALOU UMA ESPÉCIE DE "CAMPO DE CONCENTRAÇÃO" ÀS MARGENS DAS CIDADES?
- d) EM QUE ANO FOI A SECA MAIS DRAMÁTICA? QUANTOS ANOS FAZ?