

EMEB CORA CORALINA

Educação de Jovens e Adultos (EJA)

CONFORME PORTARIA Nº01 DE 19/03/2020 E CIRCULAR GAB SE Nº023/20 (ORIENTAÇÕES TELETRABALHO)

CADERNO DE ATIVIDADES 5

SALA API

NOSSO VOTO: DIREITOS DA CIDADANIA

CARO ESTUDANTE,

TRAZEMOS O **CADERNO DE ATIVIDADES Nº 05** COM ATIVIDADES QUE DISCUTEM A IMPORTÂNCIA DO VOTO. SÃO PROPOSTAS ELABORADAS PARA QUE VOCÊ CONHEÇA, REFLITA E CRIE UMA POSTURA MAIS CONSCIENTE SOBRE A RELAVÂNCIA DA PARTICIPAÇÃO NA VIDA POLÍTICA DA NOSSA SOCIEDADE.

ESSA SEMANA VOCÊ RECEBERÁ TEXTOS E ATIVIDADES ELABORADA PELOS PROFESSORES DE **HISTÓRIA** E **GEOGRAFIA** QUE DEVERÃO SER ENTREGUES NO WHATSAPP DO GRUPO DA SUA SALA ATÉ O DIA 15/09.

AO FINAL DO CADERNO OS PROFESSORES DAS DEMAIS MATÉRIAS TRAZEM ALGUMAS PROPOSTAS E DICAS ONDE VOCÊ DEVERÁ ESCOLHER UMA PARA A PRODUÇÃO DA SUA **CAMPANHA DE VOTO CONSCIENTE** QUE DEVERÁ SER ENTREGUE ATÉ O DIA 22/09 E VALERÁ NOTA PARA TODAS AS DISCIPLINAS.

BONS ESTUDOS!

EMEB CORA CORALINA

HISTÓRIA

PROFESSOR: LEANDRO BARBOSA GOUVEIA

OLÁ!

NESSA SEMANA IREMOS ESTUDAR UM POUCO SOBRE AS LUTAS FEMININAS PELO DIREITO AO VOTO NO BRASIL.

PRIMEIRO VAMOS LER O TEXTO PARA CONHECER A HISTÓRIA DE ALGUMAS MULHERES QUE FIZERAM PARTE DESTA LUTA.

DEPOIS VAMOS ASSISTIR O FILME SOBRE A HISTÓRIA DE ANTONIETA DE BARROS E, POR FIM RESPONDER AS QUESTÕES PARA REFLETIR SOBRE NOSSA LEITURA E TREINAR NOSSA ESCRITA.

NÃO ESQUEÇA DE FOTOGRAFAR SUAS RESPOSTAS E ENVIAR PELO ZAP. ENTÃO, BORA LÁ!

ABRAÇOS, PROFESSOR LEANDRO

AS LUTAS FEMININAS PELO DIREITO AO VOTO NO BRASIL

O DIREITO AO VOTO FEMININO – ACOMPANHADO DO DIREITO DE SE CANDIDATAR E SER ELEITA – FOI CONQUISTADO COM LUTAS HISTÓRICAS DE LONGA DURAÇÃO COM MULHERES DESBRAVADORAS QUE LIDERARAM AS PRIMEIRAS CONQUISTAS FEMINISTAS E MOSTRARAM QUE LUGAR DE MULHER É TAMBÉM NOS CENTROS DE DECISÃO DO PAÍS.

SOMENTE HÁ POUCO MAIS DE 80 ANOS AS MULHERES BRASILEIRAS CONQUISTARAM O DIREITO AO VOTO, ADOTADO EM NOSSO PAÍS EM 1932, ATRAVÉS DO DECRETO Nº 21.076 INSTITUÍDO NO CÓDIGO ELEITORAL BRASILEIRO, E CONSOLIDADO NA CONSTITUIÇÃO DE 1934.

LEOLINDA DALTRO (1859 - 1935)

A PROFESSORA LEOLINDA DALTRO SE DESTACOU NA **LUTA PELOS DIREITOS DAS MULHERES**. NASCIDA NA BAHIA EM 14 DE JULHO DE 1859, ELA DEDICOU A SUA VIDA ÀS CAUSAS EM QUE ACREDITAVA.

INCOMODADA COM O FATO DE AS MULHERES NÃO PODEREM VOTAR, ELA FUNDOU O PARTIDO REPUBLICANO FEMININO, EM 1910. SEU OBJETIVO ERA MOBILIZAR O PÚBLICO FEMININO PARA LUTAR POR SEUS DIREITOS.

EM 1911, COMO PROFESSORA DA ESCOLA ORSINA DA FONSECA, LIDEROU SUAS ESTUDANTES EM PASSEATA ATÉ O PALÁCIO DO CATETE. RECEBEU MUITAS CRÍTICAS DA IMPRENSA, ENTRE ELAS A DE QUE AS MULHERES NÃO PODIAM PARTICIPAR DA POLÍTICA, PORQUE NÃO LUTAVAM NAS GUERRAS. NÃO POR ISSO – LEOLINDA ENSINOU SUAS MENINAS A MANEJAR ARMAS.



LEOLINDA DALTRO

Fonte: <https://www.xapuri.info/universo-feminino/leolinda-daltro/>

INCANSÁVEL E CIENTE DA IMPORTÂNCIA DOS DIREITOS PELOS QUAIS LUTAVA, APRESENTOU REQUERIMENTO PELO DIREITO AO VOTO FEMININO À CÂMARA DOS DEPUTADOS, EM 1916. TAMBÉM FOI A PRIMEIRA BRASILEIRA A SE CANDIDATAR ÀS ELEIÇÕES MUNICIPAIS, EM 1919, DEFENDENDO A DIMINUIÇÃO DAS DESIGUALDADES E DA MISÉRIA, MAS TEVE SEU REGISTRO NEGADO.

LEOLINDA MORREU NO DIA 4 DE MAIO DE 1935. MAS VIVEU PARA VER AS MULHERES CONQUISTAREM O DIREITO AO VOTO EM 1932.

CELINA GUIMARÃES VIANA (1890 - 1972)



CELINA GUIMARÃES VIANA

Fonte: <http://frmeninas.com.br/>

A PROFESSORA CELINA GUIMARÃES VIANA FOI A PRIMEIRA MULHER A VOTAR NO BRASIL E EM TODA A AMÉRICA LATINA, EM ELEIÇÕES OCORRIDAS EM 1928 NA CIDADE DE MOSSORÓ, RIO GRANDE DO NORTE.

NUMA ÉPOCA EM QUE A SOCIEDADE ERA DOMINADA PELOS HOMENS E AS MULHERES SOMENTE FICAVAM EM CASA, CELINA NÃO SE PRENDEU ÀS RESTRIÇÕES E ABRIU AS PORTAS PARA A EMANCIPAÇÃO FEMININA. PARA VOTAR NA REFERIDA ELEIÇÃO, A INDICADA TEVE QUE ENTRAR COM UMA PETIÇÃO REQUERENDO SUA INCLUSÃO NA LISTA DE

ELEITORES.

COMO PROFESSORA CELINA PASSOU A CONSCIENTIZAR AS MULHERES SOBRE A IMPORTÂNCIA DO VOTO, E DEDICOU SUA VIDA NA LUTA PELOS DIREITOS E LIBERDADE DAS MULHERES. FALECEU EM 1972, AOS 81 ANOS.

ALZIRA SORIANO (1897 – 1963)

ALZIRA SORIANO FOI A PRIMEIRA MULHER A SER ELEITA PARA UM CARGO EXECUTIVO NO PAÍS, QUANDO SE ELEGEU PREFEITA DA CIDADE DE LAJES, NO RIO GRANDE DO NORTE, COM 60% DOS VOTOS, NO ANO DE 1928. O JORNAL NORTE-AMERICANO “THE NEW YORK TIMES” INCLUSIVE A CITOU, À ÉPOCA, COMO A PRIMEIRA PREFEITA ELEITA EM TODA A AMÉRICA LATINA.

PIONEIRA NA PARTICIPAÇÃO FEMININA NA POLÍTICA NO BRASIL, ALZIRA LUTOU PELO DIREITO DAS MULHERES BRASILEIRAS VOTAREM E SEREM ELEGÍVEIS – O VOTO FEMININO EM TODO O PAÍS SÓ VIRIA EM 1932.



ALZIRA SORIANO
Fonte: pt.wikipedia.org

EM SEU DISCURSO DE POSSE ALZIRA DESTACOU: “DETERMINARAM ACONTECIMENTOS SOCIAIS DO NOSSO QUERIDO RIO GRANDE DO NORTE, NA SUA CONSTANTE EVOLUÇÃO DA DEMOCRACIA, QUE A MULHER, ESTA DOCE COLABORADORA DO LAR, SE VOLTASSE TAMBÉM PARA COLABORAR COM OUTRA FEIÇÃO NA SUA OBRA POLÍTICO-ADMINISTRATIVA. DE OUTRO MODO NÃO PODERIA SE SER. AS CONQUISTAS ATUAIS, A EVOLUÇÃO QUE ORA SE OPERA, ABRE UMA CLAREIRA NO CONVENCIONALISMO, FAZENDO RESSURGIR NOVA FACETA DOS SAGRADOS DIREITOS DA MULHER”.

ANTONIETA DE BARROS (1901-1952)

ANTONIETA NASCEU EM FLORIANÓPOLIS NO COMEÇO DO SÉCULO XX UM PERÍODO MARCADO POR UM INTENSO RACISMO E EXCLUSÃO. POR ISSO ANTONIETA TEVE QUE ENFRENTAR UM TRIPLO PRECONCEITO, POR SER MULHER, POR SER NEGRA E AINDA POR SER POBRE. ESSAS BARREIRAS NÃO IMPEDIRAM DE ANTONIETA SE FORMAR NA ESCOLA NORMAL CATARINENSE EM 1921, EM PORTUGUÊS E LITERATURA. MAIS ANTONIETA FOI ALÉM E UM ANO APÓS SUA FORMATURA FUNDOU “CURSO PARTICULAR ANTONIETA DE BARROS”, QUE TINHA COMO OBJETIVO ALFABETIZAR A POPULAÇÃO CARENTE, POIS ANTONIETA ENTENDIA QUE O ANALFABETISMO IMPEDIA “GENTE DE SER GENTE”. NOS SEUS TEXTOS PARA O JORNAL “A SEMANA” PERIÓDICO FUNDADO E DIRIGIDO POR ELA, É



ANTONIETA DE BARROS
Fonte: <http://www1.udesc.br/?id=2678>

POSSÍVEL VER A SUA GRANDEZA INTELECTUAL COMO PODE SER VISTO NESTE TRECHO: “AS CRIATURAS (...) NECESSITAM PARA VIVER, NO SENTIDO HUMANO DA PALAVRA, DE CULTURA. (...) SEM CULTURA NÃO SE CONSEGUE A INDEPENDÊNCIA MORAL, APANÁGIO DE TODOS QUE SÃO GENUINAMENTE LIVRES, SENHORES DA SUA CONSCIÊNCIA, CONHECEDORES DO SEU VALOR, INTEGRALIZADOS NA SUA INDIVIDUALIDADE”.

NO ANO DE 1934, SE DESTACA NA DEFESA DO DIREITO AO VOTO DAS MULHERES. É ELEITA PELO PARTIDO LIBERAL CATARINENSE COMO A **PRIMEIRA DEPUTADA ESTADUAL NEGRA DO PAÍS E DE SANTA CATARINA.**

SAIBA MAIS

NO LINK ABAIXO PODEMOS ASSISTIR UM DOCUMENTÁRIO PRA CONHECER UM POUCO MAIS DA **HISTÓRIA DE ANTONIETA DE BARROS.** NESSE VÍDEO PODEMOS VER MUITAS IMAGENS DESSA LUTADORA E SABER UM POUCO MAIS SOBRE A SUA LUTA EM DEFESA DOS DIREITOS DAS MULHERES:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W511SXZXRMU](https://www.youtube.com/watch?v=W511SXZXRMU)

ATIVIDADE

RESPONDA AS QUESTÕES:

1. QUANDO AS MULHERES CONQUISTARAM O DIREITO AO VOTO NO BRASIL?
2. QUEM FOI A PRIMEIRA MULHER QUE VOTOU NO BRASIL?
3. QUEM FOI A PRIMEIRA PREFEITA ELEITA NO BRASIL?
4. QUEM FOI A PRIMEIRA DEPUTADA NEGRA DO BRASIL?
5. POR QUE ANTONIETA TEVE QUE ENFRENTAR UM TRIPLO PRECONCEITO?
6. VOCÊ ACREDITA QUE A LUTA DESSAS MULHERES FOI IMPORTANTE NA HISTÓRIA DO BRASIL? EXPLIQUE.

ENVIE ESSA ATIVIDADE NO WHATSAPP DA SUA SALA. NÃO SE ESQUEÇA DE IDENTIFICÁ-LA COM SEU NOME COMPLETO E NOME DA DISCIPLINA.

O PRAZO PARA ENTREGA ATÉ 15/09/2020 (TERÇA-FEIRA)

REFERÊNCIAS

[HTTPS://WWW.POLITIZE.COM.BR/CONQUISTA-DO-DIREITO-AO-VOTO-FEMININO/](https://www.politize.com.br/conquistado-direito-ao-voto-feminino/)

[HTTPS://GUIADOESTUDANTE.ABRIL.COM.BR/BLOG/ATUALIDADES-VESTIBULAR/COMO-AS-MULHERES-CONSEGUIRAM-O-DIREITO-AO-VOTO/](https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/atualidades-vestibular/como-as-mulheres-conseguiram-o-direito-ao-voto/)

[HTTPS://WWW2.CAMARA.LEG.BR/ATIVIDADE-LEGISLATIVA/COMISSOES/COMISSOES-PERMANENTES/COMISSAO-DE-DEFESA-DOS-DIREITOS-DA-MULHER-MULHER/SEMINARIOS-E-OUTROS-EVENTOS/DIPLOMA-MULHER-CIDADA-CARLOTA-PEREIRA-DE-QUEIROS/EDICAO-2019-DIPLOMA-MULHER-CIDADA-CARLOTA-PEREIRA-DE-QUEIROS/INDICACAO-CELINA-VIANA](https://www2.camara.leg.br/atividade-legislativa/comissoes/comissoes-permanentes/comissao-de-defesa-dos-direitos-da-mulher-mulher/seminarios-e-outros-eventos/diploma-mulher-cidada-carlota-pereira-de-queiros/edicao-2019-diploma-mulher-cidada-carlota-pereira-de-queiros/indicacao-celina-viana)

[HTTP://WWW.ARQUIVONACIONAL.GOV.BR/BR/DIFUSAO/ARQUIVO-NA-HISTORIA/908-MULHERES-NA-HISTORIA-BERTHA-LUTZ.HTML](http://www.arquivonacional.gov.br/br/difusao/arquivo-na-historia/908-mulheres-na-historia-bertha-lutz.html)

GEOGRAFIA

PROFESSOR: JOSÉ ALBERTO BARBOSA

OBJETIVOS: COMPREENDER OS PROBLEMAS URBANOS, PARTICULARMENTE A QUESTÃO DA MORADIA NO BRASIL, E A IMPORTÂNCIA DAS ELEIÇÕES MUNICIPAIS PARA A SUA DISCUSSÃO.

CONTEXTUALIZAÇÃO: SERÃO ELEITOS ESTE ANO EM NOSSO PAÍS, OS PREFEITOS DE 5.568 MUNICÍPIOS. JUNTO A ELES TAMBÉM ELEGEREMOS MAIS DE 50 MIL NOVOS VEREADORES, QUE SÃO IGUALMENTE FUNDAMENTAIS PARA A ADMINISTRAÇÃO DE NOSSAS CIDADES, REPLETAS DE PROBLEMAS, COMO OS DA MORADIA, QUE ORA DISCUTIREMOS NESTA ATIVIDADE.

MORADIA: DIREITO DE TODO CIDADÃO

COMO TODOS NÓS SABEMOS O DIREITO A UMA MORADIA DIGNA NÃO É EXERCIDO POR TODA A POPULAÇÃO DE NOSSO PAÍS. ENTRETANTO, ESSE É UM DIREITO CONSIDERADO FUNDAMENTAL DESDE 1948, PELA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS, ASSINADO PELO BRASIL E POR DEZENAS DE PAÍSES, LOGO APÓS O FIM DA 2ª. GUERRA MUNDIAL.

ATIVIDADE

1 - EM SUA OPINIÃO, PORQUE MUITAS PESSOAS E FAMÍLIAS NÃO TÊM CASA, UM LAR OU UMA MORADIA, PARA CHAMAR DE SEU?

2 - PORQUE PARA A MAIORIA DA POPULAÇÃO É IMPOSSÍVEL MORAR EM UM LUGAR BEM LOCALIZADO DA CIDADE? CITE EXEMPLOS QUE VOCÊ CONHEÇA.

O DIREITO À MORADIA NO BRASIL

MUITOS DIREITOS SOCIAIS SÓ FORAM CONQUISTADOS COM A CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988, OU SEJA, LOGO APÓS O FINAL DA MALFADADA DITADURA CIVIL/MILITAR QUE PERDUROU DE 1964 ATÉ 1985, E QUE IMPEDIA, ENTRE OUTROS DIREITOS, O EXERCÍCIO DA LIBERDADE DE EXPRESSÃO.

- ⇒ ENTRE OS DIREITOS DE TODAS AS MULHERES E HOMENS RECONHECIDOS PELA CONSTITUIÇÃO ESTÁ:
- ⇒ - DIREITO À EDUCAÇÃO E À SAÚDE;
- ⇒ - DIREITO À ALIMENTAÇÃO E AO TRABALHO;
- ⇒ - DIREITO À MORADIA E À PREVIDÊNCIA SOCIAL, ETC.

POR TER SIDO ELABORADA APÓS O FIM DA DITADURA CIVIL/MILITAR, OU SEJA, COM A REDEMOCRATIZAÇÃO DO PAÍS, TER AMPLA PARTICIPAÇÃO POPULAR E RECONHECER VÁRIOS DIREITOS SOCIAIS, A **CONSTITUIÇÃO DE 1988, É CHAMADA DE CONSTITUIÇÃO CIDADÃ.**

ATIVIDADE

3 - QUAIS MOTIVOS EXPLICAM QUE A CONSTITUIÇÃO DE 1988 SEJA CHAMADA DE CONSTITUIÇÃO CIDADÃ?

4 – LEIA COM ATENÇÃO UM TRECHO “DOS DIREITOS E GARANTIAS FUNDAMENTAIS” DA CONSTITUIÇÃO CIDADÃ DE 1988.

ART. 6º SÃO DIREITOS SOCIAIS A EDUCAÇÃO, A SAÚDE, A ALIMENTAÇÃO, O TRABALHO, A MORADIA, O TRANSPORTE, O LAZER, A SEGURANÇA, A PREVIDÊNCIA SOCIAL, A PROTEÇÃO À MATERNIDADE E À INFÂNCIA, A ASSISTÊNCIA AOS DESAMPARADOS, NA FORMA DESTA CONSTITUIÇÃO.

A) EM SUA OPINIÃO, QUEM DEVE GARANTIR A PLENA REALIZAÇÃO DOS DIREITOS CONSTITUCIONAIS? JUSTIFIQUE.

B) DESCREVA COM SUAS PALAVRAS A CHARGE ABAIXO E COMENTE O QUE O AUTOR QUIS DIZER COM ELA.



[HTTPS://TERRAYPRAXIS.WORDPRESS.COM/2012/01/18/O-DIREITO-A-MORADIA-E-CONTO-DE-FADAS/](https://TERRAYPRAXIS.WORDPRESS.COM/2012/01/18/O-DIREITO-A-MORADIA-E-CONTO-DE-FADAS/)

O ESTATUTO DA CIDADE E O PLANO DIRETOR

A PARTIR DE NORMAS PREVISTAS NA CONSTITUIÇÃO, É PROMULGADO EM 2001, O ESTATUTO DA CIDADE. IMPORTANTE PROJETO DE INICIATIVA POPULAR, CRIA MEDIDAS DE POLÍTICA URBANA PARA TORNAR AS CIDADES SOCIALMENTE MAIS JUSTAS E ENFRENTAR QUESTÕES COMO A FALTA DE MORADIA POPULAR, SANEAMENTO BÁSICO, MOBILIDADE URBANA ETC.

ENTRETANTO, O ESTATUTO TEVE DIFICULDADES PARA SER APROVADO, POIS PREVÊ QUE, **MESMO RECONHECENDO O DIREITO À PROPRIEDADE PRIVADA, ELE NÃO É ABSOLUTO, POIS TODA PROPRIEDADE DEVE CUMPRIR UMA FUNÇÃO SOCIAL.**

ASSIM, SETORES POPULARES E DO EMPRESARIADO DIVERGIRAM SOBRE OS INSTRUMENTOS LEGAIS QUE PODERIAM SER UTILIZADOS PELO PODER PÚBLICO PARA DEMOCRATIZAR O ACESSO À PROPRIEDADE URBANA PARA TODA A POPULAÇÃO E IMPEDIR PROCESSOS DE ESPECULAÇÃO IMOBILIÁRIA.

O ESTATUTO TORNA OBRIGATÓRIO AOS MUNICÍPIOS MAIS POPULOSOS CRIAREM SEU PRINCIPAL INSTRUMENTO DE POLÍTICA URBANA, QUE É O **“PLANO DIRETOR”, QUE DEVE TER AMPLA PARTICIPAÇÃO DA POPULAÇÃO EM SUA DISCUSSÃO E ELABORAÇÃO.**

MUITAS LEIS URBANAS SÃO DISCUTIDAS E PREVISTAS NO PLANO DIRETOR, ESPECIALMENTE AS QUE REGULAM O USO E OCUPAÇÃO DO SOLO. ENTRE ELAS ESTÃO: - QUAIS SERÃO AS ÁREAS DESTINADAS PARA PRESERVAÇÃO AMBIENTAL E PARA MORADIA POPULAR, ALÉM DE QUESTÕES RELACIONADAS AO SANEAMENTO BÁSICO E MOBILIDADE URBANA.

INICIALMENTE, ELABORADO PELA PREFEITURA, O PLANO DIRETOR PREVÊ A PARTICIPAÇÃO DE TODOS INTERESSADOS, COMO O PRÓPRIO PODER PÚBLICO, EMPRESÁRIOS E TAMBÉM DOS MOVIMENTOS SOCIAIS, COMO OS LIGADOS À MORADIA.

TENDO QUE SER APROVADO PELA CÂMARA DOS VEREADORES, O PLANO DIRETOR É PRODUTO DAS DISPUTAS E NEGOCIAÇÕES, MUITAS VEZES DE INTERESSES CONFLITANTES, ENTRE OS DIVERSOS AGENTES ORGANIZADOS.

ATIVIDADE

5 – QUAL A IMPORTÂNCIA DO ESTATUTO DAS CIDADES? PORQUE HOUVE CONTROVÉRSIA EM SUA APROVAÇÃO?

6 – EM 1988, FOI VOTADO UM INOVADOR PROJETO DE LEI CONCEDENDO A 32 ÁREAS OCUPADAS POR FAVELAS, O DIREITO REAL DE USO, OU SEJA, DE SEUS MORADORES PERMANECEREM NAS TERRAS POR 90 ANOS. LEIA OS TRECHOS DO JORNAL DIÁRIO DO GRANDE ABC DE 09/09/1988:

“SOB MUITA PRESSÃO POPULAR, OS VEREADORES DE DIADEMA APROVARAM O PROJETO DE LEI...”

“DIVERSAS COMISSÕES DE FAVELADOS LOTARAM AS DEPENDÊNCIAS DO LEGISLATIVO E SOB O CORO “FAVELADO UNIDO, JAMAIS SERÁ VENCIDO”, ACOMPANHARAM A DELIBERAÇÃO DO PROJETO...”

DE ACORDO COM OS JORNAIS, PORQUE O PROJETO DE LEI FOI APROVADO? QUAL SUA OPINIÃO SOBRE A PARTICIPAÇÃO POPULAR?

7 - A VOTAÇÃO DO PLANO DIRETOR DE DIADEMA EM 1994 DESTINOU VÁRIOS TERRENOS DE DIADEMA PARA CONSTRUÇÃO DE CASAS POPULARES. SOBRE ISSO, LEIA O RELATO DE UMA LIDERANÇA DO MOVIMENTO DE MORADIA:

“... FICOU NÓS DE UM LADO, E A ACID - ASSOCIAÇÃO COMERCIAL E INDUSTRIAL DE DIADEMA DE OUTRO ... NÓS BRIGAMOS PARA ENTRAR ASSIM UMA CERTA COTA E ELES NÃO QUERIA... NESSE VAI NÃO VAI, ENTRA UMA ÁREA, TIRA DUAS, ENTRA TRÊS, TIRA DUAS, AI CONSEGUIMOS APROVAR A PRIMEIRA ETAPA DO PLANO DIRETOR.

SÓ QUE É O SEGUINTE: NESSA BRIGA TODA AI, COMO TEVE UMA PRESSÃO DO MOVIMENTO CONSEGUIMOS APROVAR ALGUMAS ÁREAS QUE NÓS QUERÍAMOS, NEM TODAS, MAS A MAIOR PARTE NÓS APROVAMOS.”

QUAIS OS CONFLITOS DE INTERESSES ENVOLVIDOS NA APROVAÇÃO DO PLANO DIRETOR DE DIADEMA EM 1994?

8 – DESCREVA OS PROBLEMAS QUE A CHARGE ABAIXO REVELA. O PLANO DIRETOR PODERIA RESOLVER ESSAS QUESTÕES?



[HTTP://WWW.ARIONAUROCARTUNS.COM.BR/2016/06/CHARGE-DESIGUALDADE-SOCIAL.HTML](http://www.arionaurocartuns.com.br/2016/06/charge-desigualdade-social.html)

9 – PERÍODO DE INTENSO ARROCHO SALARIAL E DE FECHAMENTO DE SINDICATOS DE TRABALHADORES, DURANTE O REGIME CIVIL/MILITAR (1964/85), A SOLUÇÃO PARA O PROBLEMA DAS FAVELAS ERA VISTA PELOS GOVERNANTES COMO CASO DE POLÍCIA. ASSIM, MUITAS FAVELAS FORAM SIMPLEMENTE DESTRUÍDAS PELA POLÍCIA MILITAR, COMO FOI O CASO DA IMENSA FAVELA DO VERGUEIRO, LOCALIZADA NO BAIRRO DO IPIRANGA. MUITOS MORADORES FORAM ESPANCADOS E DESPEJADOS, E DERAM INÍCIO À FAVELA “CAIXOTE EM PÉ”, ATUALMENTE INSERIDA NO BAIRRO DO CAMPANÁRIO, EM DIADEMA.

A) VOCÊ CONCORDA COM A SOLUÇÃO QUE ERA DADA PARA ACABAR COM AS FAVELAS DURANTE O REGIME CIVIL/MILITAR (1964/85)? JUSTIFIQUE.

B) EM SUA OPINIÃO, PORQUE MUITOS MORADORES EXPULSOS DA FAVELA DO VERGUEIRO FORAM PARA DIADEMA?

C) NA ANTIGA ÁREA DA FAVELA DO VERGUEIRO, SE ENCONTRA A CHÁCARA KLABIN, HOJE UM DOS METROS QUADRADOS MAIS CAROS DE SÃO PAULO. PORQUE ESSA ÁREA TEVE TANTA VALORIZAÇÃO IMOBILIÁRIA? QUAL SUA OPINIÃO A RESPEITO?

10 - A FRASE ABAIXO NA PORTA DE UM PRÉDIO OCUPADO TEM RELAÇÃO COM NOSSA CONSTITUIÇÃO? QUAL SUA OPINIÃO SOBRE ELA?



11 – DE ACORDO COM O QUE ESTUDAMOS, PORQUE É IMPORTANTE A PARTICIPAÇÃO POPULAR E AS ELEIÇÕES MUNICIPAIS DESTE ANO?

DICAS DE ÓTIMOS VÍDEOS NO YOUTUBE SOBRE A QUESTÃO DA MORADIA

- Veja este vídeo, em que professora de arquitetura da USP, cita vários exemplos de boas práticas urbanas, inclusive em Diadema.

“ZONAS ESPECIAIS DE INTERESSE SOCIAL (ZEIS) NAS CIDADES BRASILEIRAS”

https://www.youtube.com/watch?v=ler_rfklehg

- Veja a reportagem do SBT sobre a votação do plano diretor de São Paulo: “Integrantes do MTST protestam em frente à Câmara Municipal de SP”

<https://www.youtube.com/watch?v=t6er2s5ujhq>

- Veja o vídeo sobre o Plano Diretor estratégico de São Paulo de 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=nxnuhncb94c>

- Assista a reportagem da tv record:

“Fogo na favela: incêndios podem ter relação com especulação imobiliária”

<https://www.youtube.com/watch?v=iuvb46mwlgm&t=10s>

- Assista também ao premiado documentário; “Limpam com fogo”.

“Documentário sobre a epidemia de incêndios em favelas na cidade de São Paulo e a relação com a especulação imobiliária”.

<https://www.youtube.com/watch?v=wavqccdfos>

ATIVIDADE PARA ENTREGAR EM 22/09

PROPOSTAS DE TRABALHO FINAL

CAROS ALUNOS,

NOS CADERNOS 4 e 5 ESTUDAMOS O TEMA CIDADANIA COM FOCO SOBRE A IMPORTÂNCIA DO VOTO. NAS PRÓXIMAS SEMANAS VOCÊS RECEBERÃO OS CADERNOS 6 e 7 COM MAIS ATIVIDADES SOBRE O TEMA.

NO DIA 22/09 VOCÊ DEVERÁ PRODUZIR UMA ATIVIDADE FINAL QUE ESTAMOS CHAMANDO DE CAMPANHA PARA O VOTO CONSCIENTE. ELA VALERÁ NOTA PARA TODAS AS DISCIPLINAS!

VOCÊ DEVE USAR SUA CRIATIVIDADE E PENSAR NUMA FORMA DE MOSTRAR O QUE VOCÊ ESTÁ APRENDENDO.

APRESENTAREMOS PARA VOCÊ ALGUMAS PROPOSTAS NO QUAL VOCÊ ESCOLHERÁ APENAS UMA PARA PRODUZIR E ENVIAR NO DIA 22/09. VAMOS A ELAS:

PROPOSTA 1: VÍDEO MINUTO

“O QUE CABE EM UM MINUTO?”

O QUE VOCÊS FARIAM SE TIVESSEM UM MINUTO NO PODER?

E SE TIVESSE UM MINUTO PARA CONVENCER OS ELEITORES A VOTAREM BEM?

1 MINUTO 
faça um vídeo de até um minuto!

CRIE UM VÍDEO QUE FALE SOBRE **A IMPORTÂNCIA DO VOTO E COMO FAZER PRA VOTAR CONSCIENTE.**

EXEMPLO DE VÍDEO DE UM MINUTO:

[HTTP://WWW.FESTIVALDOMINUTO.COM.BR/PT-BR/CONTENTS/29704](http://www.festivaldominuto.com.br/pt-br/contents/29704)

DICA: VOCÊ PODE SE INSPIRAR NA ATIVIDADE QUE O PROFESSOR LEANDRO TROUXE HOJE SOBRE AS MULHERES QUE LUTARAM PARA GARANTIR SEU DIREITO AO VOTO E FAZER UM VÍDEO SOBRE ELAS! SERÁ QUE AS PESSOAS SABEM DESSAS LUTA LUTAS FEMININAS PARA HOJE TERMOS DIREITO AO VOTO?

PROPOSTA 2: JINGLE

UMA MÚSICA PODE CONVENCER UMA PESSOA?
EXISTEM PESSOAS QUE FICAM MAIS ATRAÍDAS POR PROPAGANDA COM MÚSICA?

QUE TAL CRIAR UM JINGLE ?

CRIE UM JINGLE (MÚSICA) PARA O VOTO CONSCIENTE.

VEJA ESTA LETRA CRIADA PARA QUE FALA DO TEMA ELEIÇÕES:

OUVE MANO, NA ELEIÇÃO O CIDADÃO É PATRÃO, É MINHA VISÃO
O DESTINO QUE DEFINE O PAÍS É SUA DECISÃO
COMPROMISSO, DESFILO, NO ESTILO A CONVICÇÃO
COMO POLÍTICOS ATRÁS DO VOTO = APROVAÇÃO
QUEM REPROVA SÃO ELES MESMOS NO VOTO CONSCIENTE, VOTE CONIVENTE
SISTEMA ELEITORAL, NO ESQUEMA ATUAL É EFETIVAMENTE DOENTE
NO PODER, PODE SER DIRIGENTES, FAREMOS
QUEREMOS GENTES CAPAZES GENTE DA PAZ
MENTES CAPACITADAS COMPETENTES
COM A MENTE QUE AVANÇA, FAZ ACONTECER

Fonte: <https://www.letras.mus.br/intelektu/voto-cosciente/>

CRIE UMA MÚSICA CURTA, QUE FALE SOBRE A IMPORTÂNCIA DE IR VOTAR;
DEPOIS GRAVE A MÚSICA, COM OU SEM ACOMPANHAMENTO DE INSTRUMENTO.
PODE SER ÁUDIO OU VÍDEO

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE JINGLE:

[HTTPS://YOUTU.BE/CZU3_LJCL1S](https://youtu.be/czu3_ljcl1s)

[HTTPS://YOUTU.BE/CWLXQYY9VIM](https://youtu.be/cwLxQyy9vIm)

PROPOSTA 3: CAMPANHA PUBLICITÁRIA (CARTAZ INFORMATIVO)

1) CAMPANHA PUBLICITÁRIA (CARTAZ INFORMATIVO)



Fonte: MINISTÉRIO DA SAÚDE. **Campanha de vacinação contra o sarampo**. Disponível em: <<http://portal.arquivos2.saude.gov.br/images/campanhas/sarampo-2018/Sarampo-cartaz.jpg>>. Acesso em: 12 ago. 2018.

VOCÊ JÁ FOI CONVENCIDO POR UM BOM CARTAZ?

COMO CONVENCER AS PESSOAS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE VOTAR BEM?

QUAL A IMAGEM IDEAL? QUAL A FRASE DE EFEITO (SLOGAN)?

FAÇA SEU CARTAZ CONVENCENDO AS PESSOAS SOBRE A IMPORTÂNCIA DE VOTAR E VOTAR COM CONSCIÊNCIA.

VOCÊ PODE USAR DESENHOS, COLAGENS ETC., PORÉM TEM QUE SER TUDO CRIAÇÃO SUA, NADA PRONTO DA INTERNET.

VEJA OUTRO EXEMPLO DE UM CARTAZ QUE É CAMPANHA PUBLICITÁRIA:



Fonte: Audiência Pública tratará sobre maus tratos a animais.

Disponível em:

<<http://www.assunoticia.com.br/2017/12/audiencia-publica-tratar-sobre-maus.html>>. Acesso

em: 21 out 2018.

GOSTOU?

ENTÃO QUE TAL FAZER UMA CAMPANHA PUBLICITÁRIA SOBRE O VOTO CONSCIENTE?

VOCÊ DEVE ESCOLHER UMA DESSAS PROPOSTAS E ENTREGÁ-LA ATÉ O DIA 22 DE SETEMBRO. ESTA ATIVIDADE PODE SER FEITA INDIVIDUAL OU EM DUPLA.

MAIS UMA DICA: VOCÊ PODE COMBINAR COM UM COLEGA DA SUA SALA E IREM REALIZANDO A ATIVIDADE JUNTOS NO WHATSAPP PRIVADO DE VOCÊS. DEPOIS, PODEM COMBINAR UMA LIVE PARA GRAVAR O VÍDEO OU PARA CANTAR O JINGLE. OU UM DESENHA E OUTRO CRIA AS FRASES PARA O CARTAZ. O QUE NÃO PODE É UM TRABALHAR E O OUTRO LEVAR A NOTA!

BOM TRABALHO!