



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

E.M. OLGA BENÁRIO PRESTES

RUA SÃO GENARO, 149 V. Sta. Cecília – DIADEMA - TEL: 40553555

Professor(es) : Dora Canzian Bortoloto Disciplina: EJA Mista SURDO
Data: 18 a 21 de Maio

Objetivo da Atividade : - apropriar se da nomenclatura do sinal (LIBRAS) em português e seus diversos sinônimos de uma língua,
- como utilizar o mesmo sinal (LIBRAS) em diferentes contextos, sabendo que um único sinal pode ser usado em diferentes situações,
- envolver se socialmente, conhecendo melhor seus amigos,
- montar dicionário de LIBRAS/portugues

Contextualização : Essa atividade foi elaborada depois de termos conversado em sala de aula e cada aluno e a professora ter contado determinadas situações da vida, já estipulados anteriormente, toda conversa foi em LIBRAS e datilologia, :

- nome ,
- profissão,
- onde atua,
- dicionário de LIBRAS

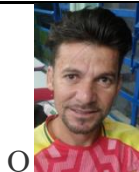
Atividade: a atividade é composta por duas fases:

- o aluno (ainda em sala de aula) contou determinadas fases de sua vida, nessa primeira fase, o objetivo é observar a fluência do aluno em LIBRAS e datilologia, sua desenvoltura no contar, suas expressões e clareza na continuidade.

Feito isso, começamos a montar o dicionário de LIBRAS, baseado nos sinais que os alunos usaram para se expressar.

Na próxima fase (agora será feito virtualmente), o aluno deverá completar um texto, onde deve substituir os sinais (LIBRAS) por português, consultando o dicionário onde já constam esses sinais.

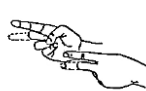
Cada aluno, fará a atividade com seus dados e a dos outros alunos também.



num



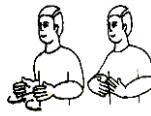
que



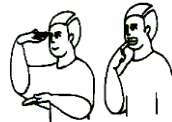
ele



as



com



para o





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

E.M. OLGA BENÁRIO PRESTES

RUA SÃO GENARO, 149 V. Sta. Cecília – DIADEMA - TEL: 40553555

Professor(es) : Maria do Carmo Galhego de Marchi **Disciplina: ARTE**

Data: 15/05/2020

Objetivo da Atividade : Conhecer os tipos de linhas, identificar em fotos e obras de arte, assim como as sensações que elas transmitem.

Contextualização : Continuação dos nossos estudos dos elementos de composição.

Atividade: LER O TEXTO OBSERVAR AS IMAGENS IDENTIFICANDO OS TIPOS DE LINHAS. RECONHECER OS TIPOS DE LINHAS NA OBRA “O GRITO” DE MUNCH, COPIAR E RESPONDER NO CADERNO AS QUESTÕES.

A LINHA

A PARTIR DE UM PONTO PODEMOS TRAÇAR UMA **LINHA**. A LINHA É UMA SEQUÊNCIA DE PONTOS. ESSA LINHA DEVE SER ENTENDIDA COMO FORÇA E DIREÇÃO E NÃO APENAS COMO LINHA DE CONTOURNO. ISSO QUER DIZER QUE AS LINHAS DIRECIONAM O NOSSO OLHAR DIANTE DA IMAGEM. ASSIM, ELAS TAMBÉM PODEM GERAR SENSACIONES PSICOLÓGICAS COMO PAZ, AGITAÇÃO, ETC.

PARA VISUALIZARMOS OS DIFERENTES TIPOS DE LINHAS E SUAS SENSACIONES, VEJAMOS O EXEMPLO DOS DIFERENTES TIPOS DE ESTRADAS:



UMA LINHA **RETA VERTICAL** TRANSMITE DIGNIDADE, FIRMEZA, FORÇA, ASCENSÃO, ESPIRITUALIDADE, SUPERIORIDADE. SE FOSSE **HORIZONTAL** PODERIA TRANSMITIR PAZ, QUIETUDE, CALMA, REPOUSO.



SE ESSA LINHA ESTIVER LEVEMENTE **INCLINADA** PODE INDICAR MOVIMENTO, DINAMISMO, PRODUZINDO RITMO E ORIENTANDO O NOSSO OLHAR. .



ALÉM DE LINHAS RETAS TEMOS TAMBÉM AS **LINHAS CURVAS**, NORMALMENTE ASSOCIADAS À FEMINILIDADE, SUAVIDADE, ELEGÂNCIA E DELICADEZA.



ESSA DAQUI, POR SER **ESPIRALADA**, NOS TRANSMITE A SENSAÇÃO DE MOVIMENTO.



JÁ AS LINHAS **CURVAS ONDULADAS** TRANSMITEM A SENSÇÃO DE CONTINUIDADE, SEQUENCIA.



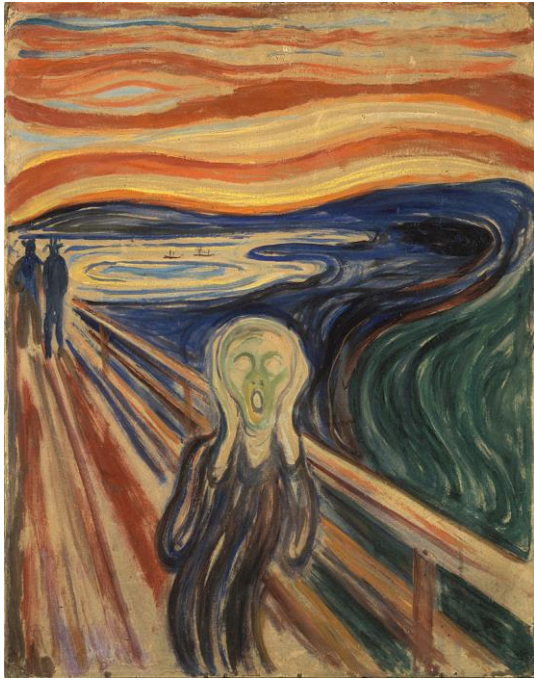
E AINDA TEMOS AS LINHAS **QUEBRADAS** QUE TRANSMITEM RAPIDEZ, VIBRAÇÃO, AUSTERIDADE, RITMO. AQUI NO CASO ELAS SÃO MISTAS, CURVAS E RETAS AO MESMO TEMPO.

NOTOU COMO AS LINHAS ESTÃO PRESENTES NA NATUREZA MAIS DO QUE IMAGINAMOS? NA ARTE NÃO É MUITO DIFERENTE. NOTE NA GRAVURA DO ESCHER COMO A DISTRIBUIÇÃO DAS LINHAS CONFUNDEM NOSSO OLHAR: AO MESMO TEMPO QUE PARECEM ESTAR BAGUNÇADAS E EMBARALHADAS, NOTAMOS QUE ESTÃO PERFEITAMENTE ORGANIZADAS.

TIPOS DE LINHAS



QUADRO "O GRITO" DE EDWARD MUNCH



RESPONDA

QUAIS OS TIPOS DE LINHAS QUE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR NESTA OBRA?

OBSERVAMOS A FORÇA EXPRESSIVA DAS LINHAS, QUAL SENTIMENTO QUE ELAS TRANSMITEM?

QUANTAS PESSOAS VOCÊ CONSEGUE VER NESTA OBRA?

Fonte

<http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/linha.html>

https://www.ebiografia.com/edvard_munch/

<http://www.falandodeartes.com.br/search?q=linhas>

